

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Суккулово муниципального района
Ермекеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ММО учителей Протокол № <u>1</u> От « <u>29</u> » <u>августа</u> 2025 г. Руководитель ММО <u>Чер</u> Чернова А.В.	Согласовано Заместитель директора по УВР <u>ИХ</u> Чулпанова И.Х. « <u>29</u> » <u>августа</u> 2025 г.	Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Суккулово МР Ермекеевский район <u>ИХ</u> Чулпанова Ф.М. От « <u>29</u> » <u>августа</u> 2025 г.
---	---	--

Рабочая программа
по предмету
«Родная (чувашская) литература»

Ступень обучения 9 класс
Уровень базовый
Учитель родного (чувашского) языка и литературы Иванова Светлана Алексеевна

Срок реализации программы 1 год

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта
2. Примерной общеобразовательной программы по чувашской литературе для 9 класса под редакцией В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева, Чебоксары 2020 год.
3. Рабочая программа к учебнику Чувашская литература: учебник-хрестоматия. Для 9 класса / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева. – Чебоксары. – Чувашское книжное изд-во, 2020г.
4. Учебный план МОБУ СОШ с.Суккулово.

В образовательной программе нашли отражение цели и задачи обучения чувашскому языку на ступени основного образования, изложенные в пояснительной записке к программе по чувашскому языку.

Образовательная программа ориентирована на использование учебника Чувашская литература: учебник-хрестоматия. Для 9 класса / В.П. Никитин (Станьял). – Чебоксары. – Чувашское книжное изд-во, 2020г.

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 9 класса предусматривает обучение чувашской литературе в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Изучение родной (чувашской) литературы в 9 классе на ступени основного общего образования направлено на достижение *следующих целей*:

воспитание любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний о жизни народа в прошлом и настоящем;

развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение чувашским литературным языком в устной и письменной форме; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о родном языке, его функционировании в различных сферах общения, основных нормах литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение чувашским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения;

приобщить учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;

- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к чувашской литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике чувашской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории чувашской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования чувашского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение **следующих задач:**

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо;
- формирование общеучебных навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков
- овладение нормами чувашского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по чувашской литературе
- формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д).

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры чувашского народа, средством приобщения к богатствам чувашской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности чувашский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения чувашской литературе отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) компетенции.

Основу содержания чувашской литературы как учебного курса составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд чувашской классической литературы. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Учебный курс «Чувашская литература» в национальной школе – одна из частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и чувашского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение чувашского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение чувашской литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Чувашская литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с чувашским языком, русским языком и литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И чувашская литература формирует коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Чувашская литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием чувашская литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы на изучение предмета «Родная литература» (чувашский) в 9 классе предусматривается 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В области личностных универсальных учебных действий выпускник научится:

– осознавать себя гражданином многонационального Российского государства;

- понимать, что чувашский язык является частью чувашской национальной духовной культуры;
- понимать ценность культур разных народов (в том числе и чувашей), составляющих многонациональное Российское государство;
- осознавать значение чувашского языка как государственного языка Чувашской Республики;
- осознавать необходимость владения чувашским языком для учебной деятельности, самореализации и социализации;
- уважительно относиться к иным, отличным от своих, нормам этикета и поведения других народов;
- отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- объяснять положительные и отрицательные оценки поступков с позиции общечеловеческих и национальных гражданских ценностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять интерес к изучению чувашского языка, нахождению разных способов решения учебной задачи, исследовательской и творческой деятельности;
- практически использовать чувашский язык в межличностном общении;
- уважительно и с любовью относиться к многонациональному Отечеству, в том числе к чувашскому народу, его языку и культуре, традициям;
- быть толерантным при межкультурном общении.

Метапредметные результаты

В области познавательных универсальных учебных действий *выпускник научится:*

- свободно работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и словарем, текстом и иллюстрацией к тексту);
- ориентироваться в структуре учебника;
- читать язык условных обозначений, быстро находить нужный текст, нужные упражнения и задания, выделенные строчки и слова на странице и развороте, нужную информацию в специально выделенных разделах;
- свободно работать с таблицами, правилами, схемами, иллюстрациями;
- свободно ориентироваться в двуязычном словаре (находить слово в словаре по алфавиту, определить значение слова);
- работать с прослушанным / прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, объяснять значение прочитанного, извлекать необходимую информацию, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- анализировать, перерабатывать полученную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- находить ответы на поставленные вопросы, используя информацию, полученную на уроке и свой жизненный опыт;
- объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач;
- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале;
- находить пути решения проблем творческого и поискового характера;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

– владеть общими приемами решения поставленных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно добывать знания, осуществляя поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), ресурсов Интернета;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для выполнения заданий;
- выполнять универсальные логические действия (анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, лексические единицы по тематическому принципу, частям речи, сравнивать способы чтения букв, анализировать структуру предложения в чувашском и русском языке и т.д.);
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно проводить мини-исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- самостоятельно делать выводы на основе аргументов;
- перерабатывать информацию;
- строить сообщение исследовательского характера в устной форме;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;
- рационально организовывать свой труд в классе и дома.

В области коммуникативных универсальных учебных действий выпускник научится:

- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами чувашского языка;
- владеть разными видами чтения;
- воспринимать на слух тексты разных жанров;
- создавать устные и письменные тексты;
- находить в тексте информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- учитывать и сопоставлять разные мнения и интересы;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- управлять своим поведением, оценивать свои действия;
- работать в паре, группе;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;
- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- заслушивать мнение членов команды, работая над мини-проектами, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, сотрудничать в поиске и сборе информации;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- полно и точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей;

- оценивать свою речь с точки зрения его содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность);
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать);
- оказывать поддержку и содействие тем сверстникам, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;
- излагать свое мнение, аргументируя и подтверждая его фактами;
- отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем.

В области регулятивных универсальных учебных действий выпускник научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- ставить учебные цели и планировать пути их достижения;
- понимать учебную задачу и придерживаться ее до конца выполнения учебного действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- оценивать правильность выполнения действия;
- воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- прогнозировать развитие процесса деятельности и его результат;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- в сотрудничестве с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели, выбирать наиболее эффективный способ для решения учебных и познавательных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения своих действий, корректировать их в случае необходимости;
- соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем;
- прилагать волевые усилия и преодолевать препятствия на пути достижения целей.

Предметные результаты

В коммуникативной сфере (т.е. владении чувашским языком как средством общения)

Речевая компетенция в основных видах речевой деятельности

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог);
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом в пределах изученной тематики с использованием усвоенного лексико-грамматического материала;
- разыгрывать диалог.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой;
- описывать человека, животное, предмет, картину, события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- составлять краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова, план;
- передавать полное содержание прочитанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова, план;
- пересказывать текст выборочно;
- составлять тексты, устные рассказы по картинке с опорой на ключевые слова, план.

Выпускник получит возможность научиться:

- кратко и полно пересказывать содержание прочитанного текста без опоры;
- составлять тексты в пределах изученной тематики без опоры;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, объяснять своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудио- и видеотекстов, построенных на изученном языковом материале, содержащем небольшое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аудио- и видеотексты, выделяя основную/нужную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста;

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

Чтение

Выпускник научится:

- соблюдать основные правила чтения;
- читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и находить нужную/интересующую информацию в несложных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать вслух несложные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, справочные материалы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения в стихотворной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по словообразовательным элементам;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- пользоваться сносками.

Письменная речь

Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;
- списывать небольшой текст с выполнением грамматического задания;
- писать по памяти наиболее частотные слова;
- выполнять письменные упражнения разного характера;
- писать небольшие диктанты на основе изученных грамматических тем;
- писать поздравления с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;
- писать личные письма с опорой на образец;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом;
- письменно отвечать на вопросы по тексту;
- заполнять простую анкету.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать сочинения-миниатюры по наблюдениям с использованием описания и повествования; связно и последовательно излагать свои мысли;
- использовать в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям элементы рассуждения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.

Содержание курса «Родная литература» в 9 классе.

Художественное слово в жизни народа. Периоды развития чувашской литературы.
УНТ и письменность. Молитвы
Магия и ее признаки. Ахмед ибн Фадлан. «Путешествие в Булгарию»
Палас Ахун Юсуп «Хятлә пелӱ», «Виле ҫинчи юрӑсем»

Из литературы 17 века. Калай Малля «Родительские слова»
Литература 18 века. Публицистика, очерк. Жизнь и творчество Охатер Томеева «Насильно пусть не крестят»
Жизнь и творчество Н.Бичурина. Очерк «Байкал».
Литература 19 века. С. Михайлов – Янтуш. «Юнка». Тема, лирический герой
Д. Ознобишин «Обманула меня твоя улыбка», С. Чунтеров «Наш род»
Н. Ашмарин. Могила Качи
Литература 20 века. Н.Шелепи «Россия». Тема, проблема
Литература 20-х годов 20 века. Жанры лирики, прозы, драматургии. Д.Юман «Ветла Пюлеха»
Жизнь и творчество В. Митты. «Родной язык». Размер стиха, тропы
Литература 30-х годов 20 века. И. Тукташ «Белый голубь» Н. Янкас «Катя»
Жизнь и творчество Е. Еллиева «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»). Тема, проблема, стиль
Жизнь и творчество А. Петтоки «Мелодия вселенной» Тема, проблема, лирический герой
Литература 40-50 г.г. 20 века. Ведущие писатели
Жизнь и творчество А. Алка. Тема, проблема, пафос стихотворения «22 июня»
Жизнь и творчество П. Хусанкая. Отрывок из романа «Род Аптрамана», «Натали рубашку вышивает». Тема, композиция
Особенности жанра лирики П.Хусанкая. «Моя звезда», «Запах бани»
Жизнь и творчество А. Артемьева. Повесть «Зеленое золото»- психологическая повесть
Лирика Я. Ухсая. «Дождь», «Северное сияние»
Проблема, пафос, композиция стихотворения «Анне мана тирпейлэ пиеленё»
Поэма «Атте-анне». Тема, проблема. Размер стиха
Жизнь и творчество Н. Терентьева. Тема и проблема в драме «Подснежник на ветру»
«Подснежник на ветру». Характеристика главных героев
Жизнь и творчество Ю. Скворцова. Повесть «Красный мак»
«Красный мак». Характеристика главных героев

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Пересказ прочитанного произведения. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
выразительное чтение художественного текста;
различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
анализ и интерпретация произведения;
составление планов и написание отзывов о произведениях;
написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература среднего века

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 17 века

- Пересказ прочитанного произведения. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 18-19 веков

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 20 века

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 20-ых годов 20 века

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 30-ых годов 20 века

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература 40- 50-ых годов 20 века

- Пересказ прочитанного произведения. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Литература конца 20 века

- Пересказ прочитанного произведения. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Количество уроков	Предварительная дата	Фактическая дата	Домашнее задание
1	Художественное слово в жизни народа. Периоды развития чувашской литературы.	1	03.09		Стр. 5-9. Читать
2	УНТ и письменность. Молитвы	1	10.09		Стр. 10-14. Читать
3	Магия и ее признаки. Ахмед ибн Фадлан. «Путешествие в Булгарию»	1	17.09		Стр. 14-28. Подготовить пересказ
4	Палас Ахун Юсуп «Хятлă пĕлӳ», «Виле çинчи юрăсем»	1	24.09		Стр. 28-33. Выучить стихотворение
5	Из литературы 17 века. Калай Малля «Родительские слова»	1	01.10		Стр. 34-37. Выучить наизусть
6	Литература 18 века. Публицистика, очерк. Жизнь и творчество Охатер Томеева «Насильно пусть не крестят»	1	08.10		Стр. 38-41. Ответить на вопросы
7	Жизнь и творчество	1	15.10		Стр. 42-49.

	Н.Бичурина. Очерк «Байкал».				Написать очерк
8	Литература 19 века. С. Михайлов – Янтуш. «Юнка». Тема, лирический герой	1	22.10		Стр.50-56. Выучить наизусть
9	Д. Ознобишин «Обманула меня твоя улыбка», С. Чунтеров «Наш род»	1	05.11		Стр. 58-62. Читать
10	Н. Ашмарин. Могила Качи	1	12.11		Стр. 63-67. Подготовить анализ
11	Р.р. Устный рассказ «Любовь и клятва»	1	19.11		
12	Литература 20 века. Н.Шелепи «Россия». Тема, проблема	1	26.11		Стр. 68-76. Выучить стихотворение
13	Литература 20-х годов 20 века. Жанры лирики, прозы, драматургии. Д.Юман «Ветла Пюлеха»	1	03.12		Стр. 98-111. Читать, ответить на вопросы
14	Жизнь и творчество В. Митты. «Родной язык». Размер стиха, тропы	1	10.12		Стр.112-122. Выучить наизусть
15	Литература 30-х годов 20 века. И. Тукташ «Белый голубь» Н. Янкас «Катя»	1	17.12		Стр. 123-145. Читать
16	Жизнь и творчество Е. Еллиева «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»). Тема, проблема, стиль	1	24.12		Стр. 146-157. Подготовить анализ
17	Жизнь и творчество А. Петтоки «Мелодия вселенной» Тема, проблема, лирический герой	1	14.01		Стр. 158-160. Читать выразительно
18	Литература 40-50 г.г. 20 века. Ведущие писатели	1	21.01		Стр.163-170. Подготовить сообщение
19	Жизнь и творчество А. Алка. Тема, проблема, пафос стихотворения «22 июня»	1	28.01		Стр. 171-177. Выучить наизусть
20	Жизнь и творчество П. Хусанкая. Отрывок из романа «Род Аптрамана», «Натали рубашку вышивает». Тема, композиция	1	04.02		Стр.181-187. Выучить отрывок
21	Особенности жанра лирики П.Хусанкая. «Моя звезда», «Запах бани»	1	11.02		Стр.187-188. Выразительно читать

22	Жизнь и творчество А. Артемьева. Повесть «Зеленое золото»- психологическая повесть	1	18.02		Стр. 191-196. Подготовить пересказ
23	«Зеленое золото». Характеристика героев. Конфликт в повести	1	25.02		Охарактеризовать героев повести
24	Сюжет и композиция повести «Зеленое золото» Р.р. (темы в учебнике)	1	04.03		Дописать сочинение
25	Лирика Я. Ухсая. «Дождь», «Северное сияние»	1	11.03		Стр. 239-241. Выразительно читать, ответить на вопросы
26	Проблема, пафос, композиция стихотворения «Анне мана тирпейлэ пиеленё»	1	18.03		Стр. 241- 242. Выучить
27	Поэма «Атте-анне». Тема, проблема. Размер стиха	1	25.03		Стр. 242-250. Читать
28	Жизнь и творчество Н. Терентьева. Тема и проблема в драме «Подснежник на ветру»	1	08.04		Стр. 251-270. Подготовить анализ
29	«Подснежник на ветру». Характеристика главных героев	1	15.04		Описать главных героев драмы
30	Жизнь и творчество Ю. Скворцова. Повесть «Красный мак»	1	22.04		Стр. 273-276. Подготовить сообщение
31	«Красный мак». Тема, проблема, конфликт	1	29.04		Читать повесть
32	«Красный мак». Характеристика главных героев	1	06.05		Охарактеризовать героев
33	Р.р. Урок-диспут. «Первая любовь-это счастье, радость, воодушевление» или «Есть ли любовь на земле?»	1	13.05		Письменно ответить на вопрос «Есть ли любовь на земле?»
34	Повторение и обобщение	1	20.05		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. И.А. Андреева. **Программа по чувашскому языку и литературе.** Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2020г.

2. **Учебники:** В.П. Станьял, Чувашская литература, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2020 г.

3.Методические пособия:

- В. Краснов-Кичкеевский «37 букв» Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004 г.
- Н. К. Дмитренко «Для тебя, чувашское дитя» Канаш, 1996 г.
- Э. Патмар «Хочу читать, хочу знать» Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2000 г.
- Еженедельная газета «Ровесник».
- Майков Е.А., Михайлова З.П. Чувашский язык, тесты для учащихся 5-9 классов, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1999 г.

4. Электронные пособия

- Е.А. Майков Электронное пособие для 9 класса, таблицы, тесты и упражнения.
- Е. А. Майков, З. П. Михайлова Сборник электронных тестов по чувашскому языку для 5-9 классов